

UMOWA UŻYCZENIA OBIEKTU DO MUZEUM

Umowa użyczenia obiektu nr/2024

.....

Zawarta w dniu w Krakowie pomiędzy:

Panią/Panem legitymującym się nr
....., wydanym przez, zamieszkałą/zamieszkałym w
..... zwanym w treści umowy Użyczającym/Użyczającą, reprezentowanym przez PRIMA PORTA MATTHIAS RENZ Galeria Sztuki Starożytnej, NIP: 5262249565, REGON: 140087567, ul. Hłonda 8, 02-972 Warszawa, www.primaporta-antiquities.com, tel. 500 500 888, info@primaporta-antiquities.com, zarej. w Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, w imieniu i na rzecz, której działa Matthias Renz, na podstawie pełnomocnictwa stanowiącego Załącznik do niniejszej Umowy

a

Muzeum Archeologicznym w Krakowie, ul. Senacka 3, 31-002 Kraków reprezentowanym przez
..... Zwanym w treści umowy Muzeum

§ 1

1. Użyczająca/Użyczający nieodpłatnie użycza i przekazuje w depozyt czasowy Muzeum w celu prezentacji na wystawie/ działalności wystawienniczo upowszechnieniowej do dnia obiekt („**Obiekt**”) opisany w Załączniku nr 1 (**Opis Obiektu**), przedstawiony na zdjęciu w Załączniku nr 2 (**Zdjęcie Obiektu**). Integralną częścią niniejszej Umowy są w/w załączniki nr 1 i nr 2.
2. Użyczająca/Użyczający oświadcza, że obiekt stanowi jego własność pozyskaną w sposób legalny i nieobciążoną prawami osób trzecich, co może udokumentować.
3. Użyczająca/Użyczający określa wartość obiektu jak w Załączniku nr 1.
4. Obiekt będzie opisany w całym okresie jego publicznego udostępniania wraz z danymi Użyczającego/Użyczającej w postaci: „Depozyt Galerii Sztuki Starożytnej PRIMA PORTA Antiquities w Warszawie”.
5. Użyczający/Użyczająca przekazuje obiekt w depozyt czasowy bezpłatnie.

§ 2

1. Użyczenie obiektu następuje na czas trwania wystawy wymienionej w § 1 pkt. 1. Po zakończeniu wystawy obiekt zostanie zwrócony Użyczającej/Użyczającemu.
2. Użyczająca/Użyczający zastrzega sobie prawo do wcześniejszego wycofania obiektu z depozytu Muzeum. W takim przypadku strony uzgadniają że Muzeum zostanie powiadomione przez Użyczającą/Użyczającego miesięcznym wyprzedzeniem daty odbioru obiektu.
3. Przekazanie obiektu w depozyt Muzeum i jego zwrot nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego podpisanego przez przedstawicieli obydwu stron.

§ 3

1. Muzeum zobowiązuje się do otoczenia obiektu wszechstronną opieką i zapewnienia mu pełnego zabezpieczenia przez cały okres przechowywania go w Muzeum oraz jego zwrotu w stanie niepogorszonym.
2. Obiekt przekazany w depozyt do Muzeum jest objęty ubezpieczeniem Muzeum chroniącym przed kradzieżą, utratą i zniszczeniem.
3. Muzeum zobowiązuje się nie dokonywać żadnych zabiegów konserwatorskich lub jakichkolwiek zmian w obiekcie bez uprzedniej pisemnej zgody Użyczającej/ Użyczającego.
4. W przypadku każdej ewentualnej zmiany lub uszkodzenia obiektu, Muzeum zobowiązuje się do niezwłocznego sporządzenia stosownego protokołu i dokumentacji fotograficznej oraz pisemnego poinformowania Użyczającej/Użyczającego, ewentualnie także telefonicznego lub pocztą elektroniczną.
5. Muzeum ponosi odpowiedzialność cywilną z utratę, zaginięcie lub uszkodzenie obiektu według przepisów ustawowych. Podstawę ewentualnego odszkodowania stanowi wartość obiektu określona przez Użyczającą/Użyczającego w § 1 pkt. 3.
6. Muzeum zobowiązuje się nie oddawać obiektu do używania lub na przechowywanie innym osobom prawnym lub fizycznym, ani też używać go do innych celów niż wymieniony w § 1 pkt. 1.
7. Muzeum nie może wykonać fizycznej kopii obiektu bez zgody Użyczającego/Użyczającej.

§ 4

Użyczający/Użyczająca wyraża zgodę na fotografowanie, filmowanie, transmisje obiektu w celach dokumentacyjnych, edukacyjnych, handlowych i promocyjnych w katalogach, książkach, broszurach, prasie lub w innych materiałach promocyjnych w formie drukowanej, elektronicznej i w formie transmisji w trakcie i po wypożyczeniu. W takich publikacjach muzeum zamieści dane Użyczającego/Użyczającej, o których mowa w §1.4. Muzeum dostarczy Użyczającemu/Użyczającej kopię każdej publikacji.

§ 5

Użyczająca/Użyczający może w każdej chwili rozwiązać niniejszą umowę (ze skutkiem natychmiastowym zwrotu obiektu przez Muzeum) w razie naruszenia postanowień § 3-4.

§ 6

Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 7

W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 8

Ewentualne spory rozstrzygane będą przez właściwe sądy powszechne dla siedziby Muzeum.

§ 9

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Integralną częścią niniejszej Umowy są załączniki:

Załącznik nr 1 Opis Obiektu

Załącznik nr 2 Zdjęcie Obiektu

Użyczający/Użyczająca:

Muzeum:

**PROTOKÓŁ PRZEJĘCIA W DEPOZYT CZASOWY DO MUZEUM
wraz z załącznikiem Opinią Konserwatorską
(załącznik zostanie dostarczony po jego otrzymaniu od Muzeum)**

Muzeum Archeologiczne w Krakowie
31-002 Kraków, ul. Senacka 3

Protokół przyjęcia w depozyt czasowy do Muzeum Archeologicznego w Krakowie

Nr

Sporządzony w dniu

Działając na podstawie Umowy Użyczenia obiektu na wystawę, zawartej pomiędzy Panią/Panem legitymującym się nr , wydanym przez , zamieszkałą/zamieszkałym w zwanym w treści umowy Użyczającym/Użyczającą, reprezentowanym przez PRIMA PORTA MATTHIAS RENZ Galeria Sztuki Starożytnej, NIP: 5262249565, REGON: 140087567, ul. Hłonda 8, 02-972 Warszawa, www.primaporta-antiquities.com, tel. 500 500 888, info@primaporta-antiquities.com, zarej. w Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, w imieniu i na rzecz, której działa Matthias Renz a Muzeum Archeologicznym w Krakowie w dniu roku

Użyczający/Użyczająca przekazuje

a

Muzeum Archeologiczne w Krakowie reprezentowane przez , jako Strona przyjmująca, przyjmuje depozyt czasowy obiekt („Obiekt”) opisany w Załączniku nr 1 (**Opis Obiektu**), przedstawiony na zdjęciu w Załączniku nr 2 (**Zdjęcie Obiektu**) o wymiarach....., pochodzący z , datowany na , opisany szczegółowo z załącznikami do niniejszego protokołu

w celu eksponowania w siedzibie Muzeum Archeologicznego w Krakowie, na czas od.....do.....

Dokonanie przekazu/przejęcia w depozyt do Muzeum Archeologicznego w Krakowie w/w obiekty strony potwierdzają swoimi podpisami.

Protokół sporządzono w dwóch jednakowych egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron

Integralną częścią niniejszego Protokołu są załączniki:

Załącznik nr 1 Opis Obiektu

Załącznik nr 2 Zdjęcie Obiektu

podpis strony przekazującej:

podpis strony przyjmującej:

Potwierdzenie zwrotu

Strony stwierdzają, że w dniu dokonano zwrotu wymienionego w niniejszym Protokole depozytu i zwrot ten bez zastrzeżeń/z zastrzeżeniami opisanymi poniżej, swoimi podpisami potwierdzają

Podpis strony zwracającej podpis strony odbierającej:

Uwagi i zastrzeżenia dotyczące zwrotu:

.....