

V. 10 / 24 / 22 – pp 52

Warszawa, dn. 5. listopada 2022 r.

WYCENA ARTEFAKTU RZEMIOSŁA ARTYSTYCZNEGO



wykonanie:

WYKONAWCA NIEOKREŚLONY CZYNNY W STAROŻYTNEJ GRECJI WIELKIEJ

obiekt:

LEBES GAMIKOS

Naczynie o owoidalnej, pękatej formie brzusa, wspartego na stopie wyraźnie zaznaczonej, profilowanej; w górnej części korpusu z dwu stron symetrycznie pary niewielkich wypustek („rożki”); po przeciwnych stronach korpusu dwa wysokie uchwyty C-kształtne; całość wieńczy wyoblona pokrywa z centrycznie umieszczoną sterczyną / trzonkiem zwężającą się ku górze. Naczynie o bogatej dekoracji malowanej czerwono figurowej (motywy antropomorficzne, zoomorficzne, floralne): z przodu - głowa kobiety z prawego profilu o czarnych podwiniętych włosach pod nakryciem; z tyłu - wyobrażenie stojącego ptaka (gołąb?) w ujęciu z lewego profilu; po bokach – pod uchwytami – liście akantu; krawędź pokrywy zdobiona ornamentem falowym, wierzch motywem floralnym.

Głosa: Lebes gamikos – wazon weselny używany w ceremoniach ślubnych (prawdopodobnie stosowany jako naczynie na wodę pokrapianą na pannę młodą przed ślubem. Wizerunek kobiety to „Pani Mody” – kojarzona z Afrodytą, gołąb zaś symbolizował miłość i płodność – cechy także związane z Afrodytą. - [inf. za Prima Porta Antiquities].

materiał, technika:

terakota pomarańczowa w odcieniu lekko brązowym, toczona, wypalana, malowana (czerń)

wymiary:

wys. ok. 19 cm

bez oznaczeń

stan zachowania:

ogólnie dobry, rekonstrukcje (udane) przy pokrywie, jednego uchwyty; spękanie korpusu, drobne odpryski terakoty, lekkie, miejscowe przetarcia malatury

czas powstania:

ok. IV w. p.n.e. – okres Wielkiej Grecji

pochodzenie:

dawna kolekcja z Badenii-Wirtembergii w Niemczech, nabyta przed 1979 r.

wartość:

szacunkowa 33.000 – 35.000 euro (trzydzieści trzy tysiące – trzydzieści pięć tysięcy euro) =====

W wycenie wzięto pod uwagę trafne, subtelne proporcje naczynia, walor dekoracyjny i wymowę kulturową dekoracji malarskiej. Uwzględniono ogólne dobry stan zachowania oraz ceny podobnych starożytnych, greckich artefaktów na światowym rynku (por. przykład na s. 5 niniejszej wyceny), a także aktualną wyższą cen na rynku kolekcjonerskim.

Wycenę przygotowano dla Galerii Prima Porta Antiquities.

Agencja ART-KONSULTANT
Adam Konopacki

03-455 W-wa, ul. Namysłowska 6a/21

tel. 022 618 15 08, 0 601 31 65 32

wp 413-077-04-21 REG 014925057

Agencja Art Konsultant

firma założona w 1989 r. przez Adama Konopackiego, historyka sztuki, dawniej biegłego Sadu Okręgowego w Warszawie, dawniej rzeczoznawcę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie oceny i wyceny zabytków ruchomych, prowadzi działalność usługową w zakresie wycen, ekspertyz dzieł sztuki i antyków, dokumentacji zbiorów, analizy porównawczej znaków graficznych; współpracuje z instytucjami muzealnymi i publicznymi, galeriami sztuki, domami aukcyjnymi, firmami ubezpieczeniowymi, policją, urzędami celnymi, bankami, kancelariami prawniczymi

ANEXS I

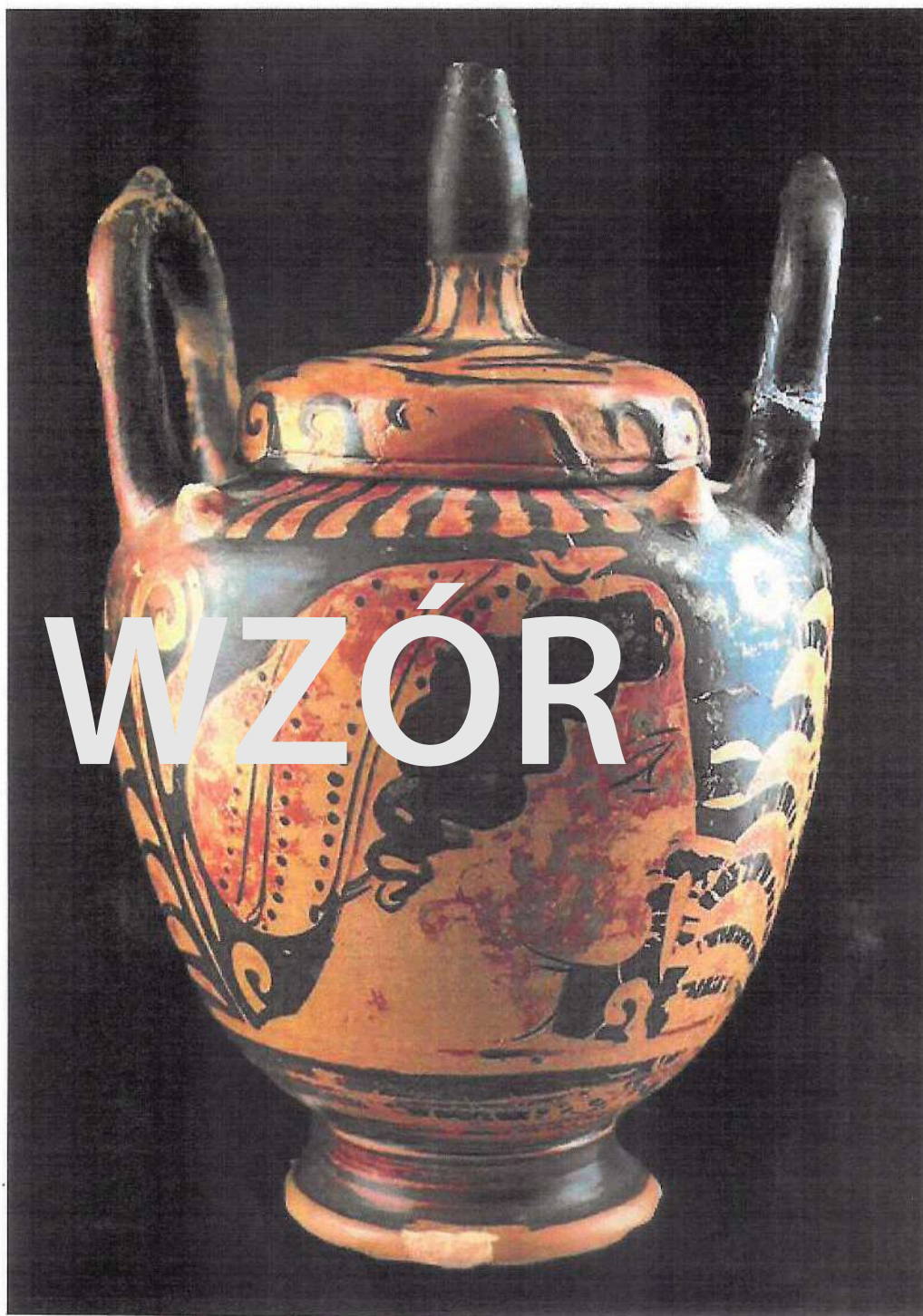
do wyceny LEBES GAMIKOS - zdjęcie obiektu [fot. Galeria Prima Porta Antiquities]



Agencja ART-KONSULTANT
Adam Konopacki
03-455 W-wa, ul. Namysłowska 6a/21
tel. 022 618 15 08, 0 601 31 65 32
NIP 113-077-04-41.- REG. 011925057

ANEXS II

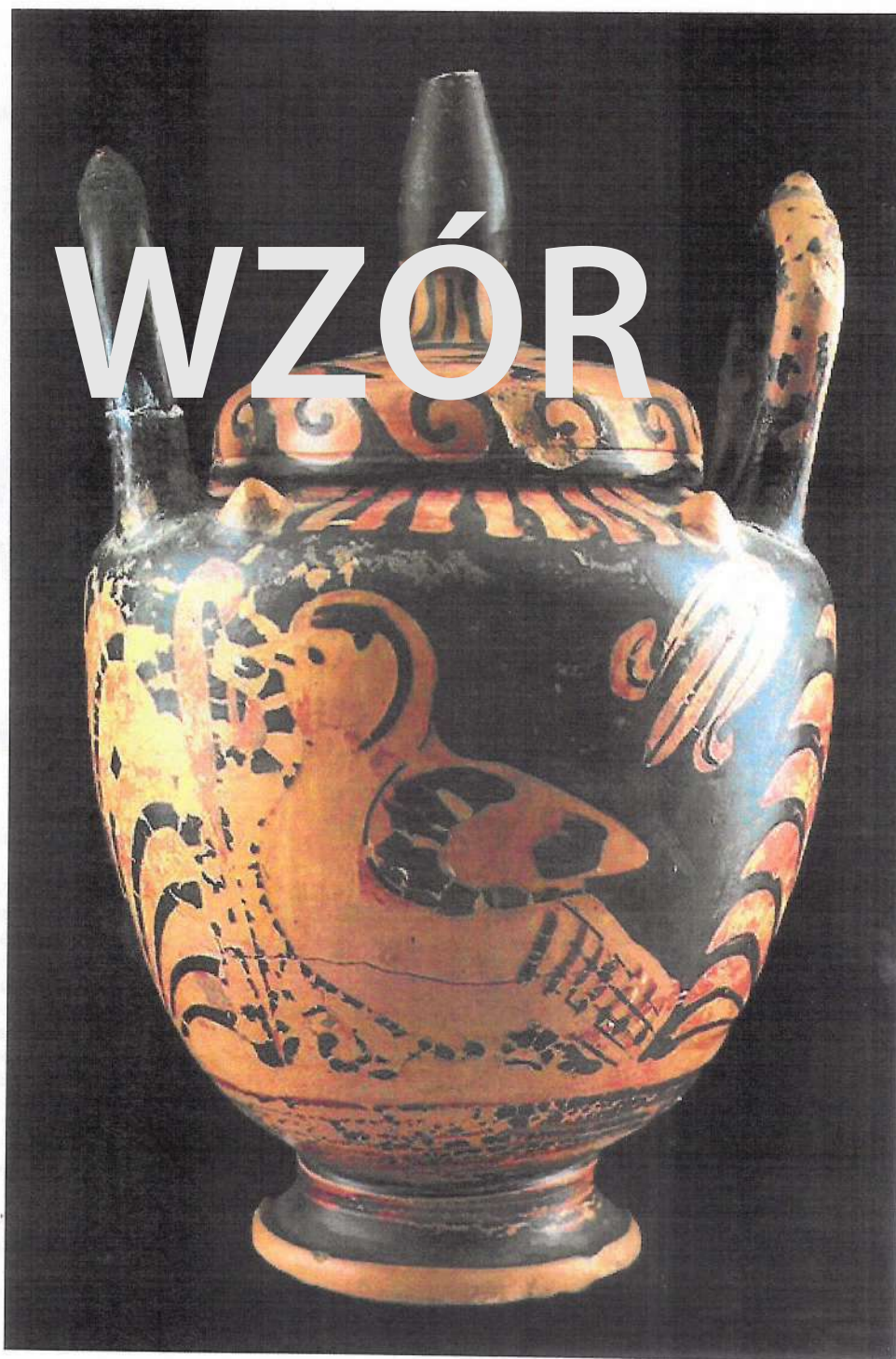
do wyceny LEBES GAMIKOS - zdjęcie obiektu [fot. Galeria Prima Porta Antiquities]



WZÓR

ANEXS III

do wyceny LEBES GAMIKOS - zdjęcie obiektu [fot. Galeria Prima Porta Antiquities]



Agencja ART-KONSULTANT

Adam Konopacki

03-455 W-wa, ul. Namysłowska 6a/21

tel. 022 618 15 08, 0 601 31 65 32

NIP 113-077-04-41.- REG. 011925057