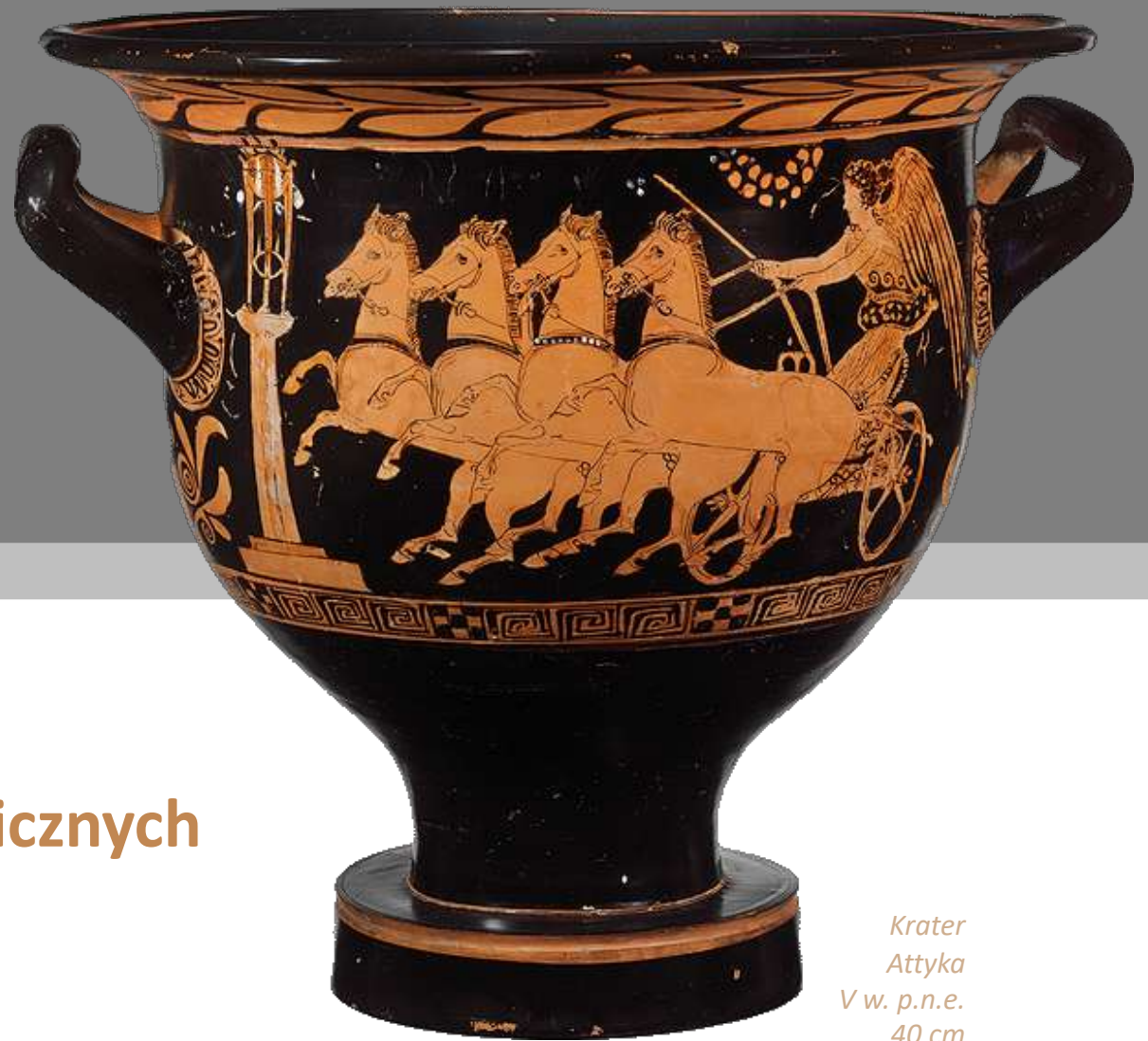


*Zwycięstwo należy do
tych, którzy wierzą,
że wygrają.* *Sentencja grecka*



*Krater
Attyka
V w. p.n.e.
40 cm*

*Metropolitan Museum, NY
Donatorka Matilda Bruce, 1907*

Zaproszenie dla Kolekcjonerów Strategicznych



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

MAŁOPOLSKA

PRIMA PORTA
Antiquities



Kylix
Apulia
350-330 r. p.n.e.
19cm
PRIMA PORTA

Spis treści

Możliwości	03
Rynek	04
Depozytariusz	05
PRIMA PORTA	06
Warunki ekonomiczne	07
Wzrost wartości	08
Benefity	09
Strategia	10
Kolory starożytności	11
Podsumowanie/Kontakt	12

Unikalna możliwość

Dobrze zagospodarowana kolekcja zapewnia elastyczność finansową i jako część planu majątkowego pomaga stworzyć trwałe dziedzictwo. Przemyślane kolekcjonowanie połączone z eksponowaniem obiektu w Muzeum w formie depozytu może być szczególnie korzystne w niestabilnych czasach. (JP Morgan)

Decyzja Muzeum Archeologicznego w Krakowie o powołaniu do życia nowej kolekcji klasycznej sztuki starożytnej daje wyjątkową możliwość: kolekcjonerzy strategiczni zyskają na wystawieniu na ekspozycji, obok eksponatów muzealnych, wyselekcjonowanych przez Muzeum obiektów nabytych przy pomocy naszej galerii. Szeroki wachlarz cen umożliwia zakup od kilku tysięcy złotych. Zapytaj o ofertę szytą na miarę.



*Kylix oczny
Attyka
530 r. p.n.e.
29 cm*

*Met Museum, NY
Rogers Fund, 1912*

Rynek

Rynek sztuki antycznej to rynek o unikalnej wartości historycznej, chroniony przed wahaniami i nieprzewidywalnymi spadkami wartości, jakie mają miejsce w przypadku sztuki współczesnej. Zakup starożytnych dzieł sztuki jest korzystną strategią dywersyfikacji o niskiej korelacji z innymi klasami aktywów. SZTUKA STAROŻYTNA jest...



...od stuleci
poszukiwana
zarówno przez
kolekcjonerów
jak i muzea

...dostępna w
ograniczonym
zakresie i
cieszy się
dużym
popytem

... historycznie
ceniona i jako
składnik
aktywów
nie podlega
amortyzacji

...sprzedawana
na całym świecie
i nie jest zależna
od lokalnego
ryнку

Muzeum Archeologiczne w Krakowie

Muzeum jest najstarszą tego typu placówką w Polsce. Założone w 1850 roku - w 2025 będzie obchodziło 175 lat istnienia. Ze względu na swój wyjątkowy prestiż, niezrównaną wiedzę i kompetencje pracowników jest ono idealnym depozytariuszem dzieł sztuki przekazanych jako depozyt czasowy.

Muzeum posiada bogate doświadczenie w bezpiecznym przechowywaniu zbiorów. Przeprowadzany właśnie remont zagwarantuje najnowocześniejszy sposób ekspozycji każdego obiektu.



PRIMA PORTA Antiquities

Galeria została założona w Warszawie w 2003 r. przez dr Matthiasa Renz, archeologa i ekonomistę, specjalizuje się w sprzedaży dzieł sztuki starożytnej. Jest członkiem profesjonalnych stowarzyszeń zrzeszających marszandów SAiMP, C.I.N.O.A oraz Antike Kunst. Obiekty z galerii trafiły do tak ważnych kolekcji jak Państwowe Muzeum Etnograficzne i Muzeum Narodowe w Warszawie.

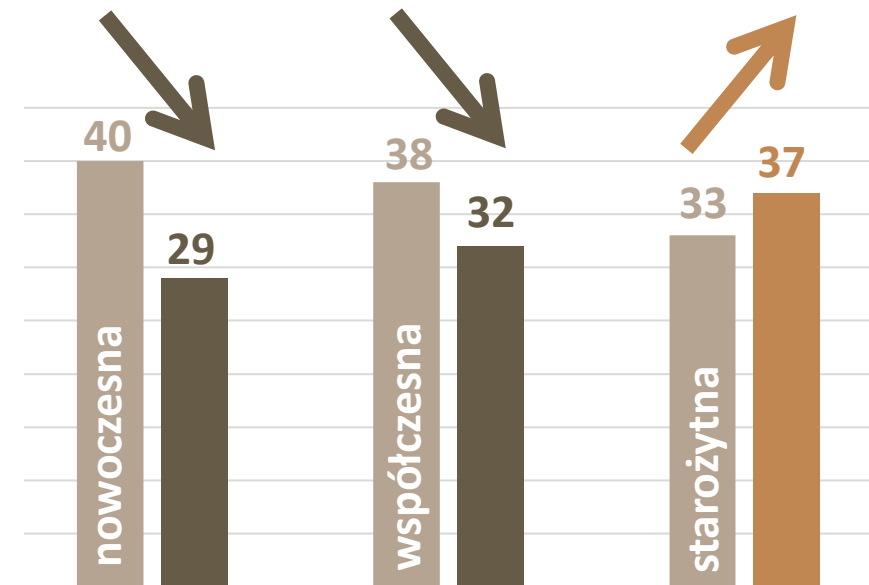


06

Zaproszenie dla Kolekcjonerów Strategicznych

Aktualne warunki ekonomiczne

Sztuka starożytna to jedyny segment rynku sztuki, który zyskał na świecie nowych klientów w trakcie pandemii. Wskaźnik ilości nowych klientów w innych segmentach sztuki znacząco spadł.



Art Basel & USB Art Market Report 2021



Kantharos
Apulia
350-330 r. p.n.e.
24 cm
sprzedany 1976
Sotheby's

marzec 2022
1 USD = 4,2 PLN

**Dewaluacja
złotego!**

czerwiec 2022
1 USD = 4,8 PLN!

Narodowy Bank Polski

Inflacja w czerwcu 2022

Unia Europejska	8,8%
Francja	5,8%
Niemcy	7,6%
Wielka Brytania	9,1%
Polska	15,5%!
Rosja	15,9%

Trading Economics Report July 2022

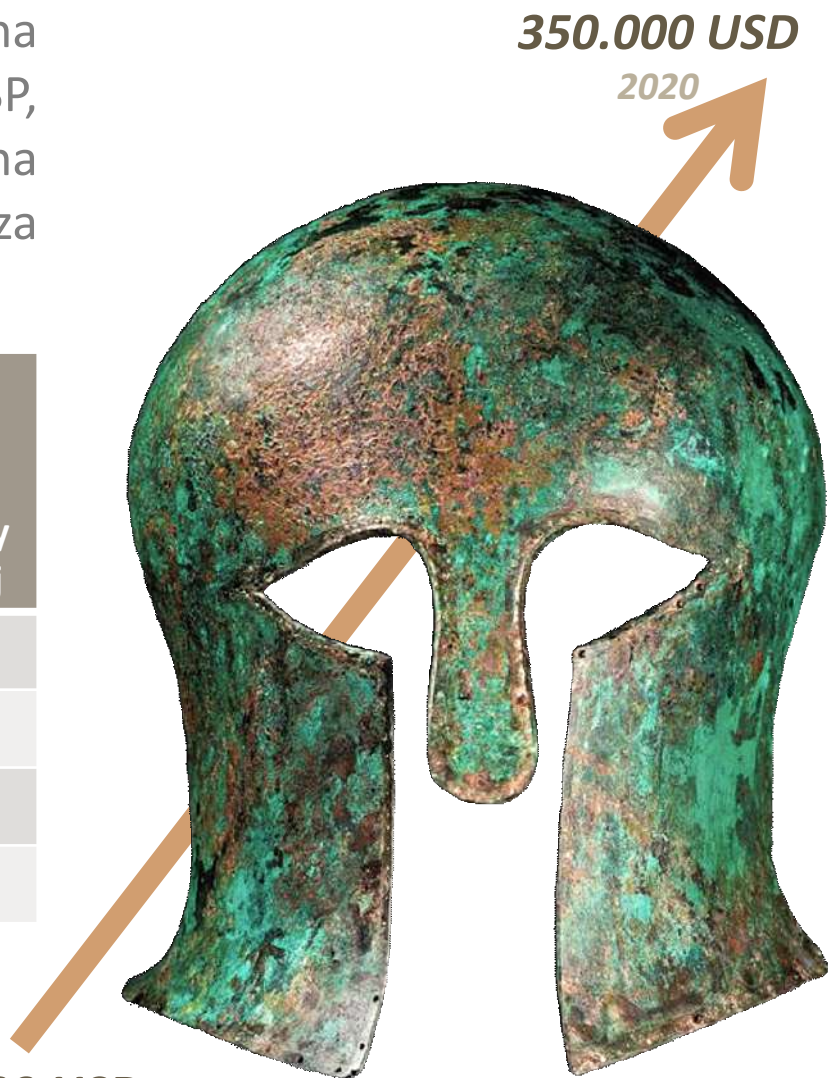
Wyniki: wzrost wartości

Sprzedaż i odsprzedaż jest w PLN na podstawie aktualnych wyników w GBP, EUR lub USD osiągniętych na zagranicznych rynkach, co zabezpiecza przed dewaluacją i lokalną inflacją.

	cała sztuka starożytna powyżej ceny szacunkowej	klasyczna sztuka starożytna powyżej ceny szacunkowej
12 kwi 2022	+156%	+165%
24 maj 2022	+120%	+158%
05 lip 2022	+119%	+124%
06 lip 2022	+116%	+123%

Aktualne wyniki międzynarodowych aukcji sztuki starożytnej Sotheby's i Christies po wybuchu pandemii i rozpoczęciu wojny na Ukrainie

30.000 USD
2005



350.000 USD
2020

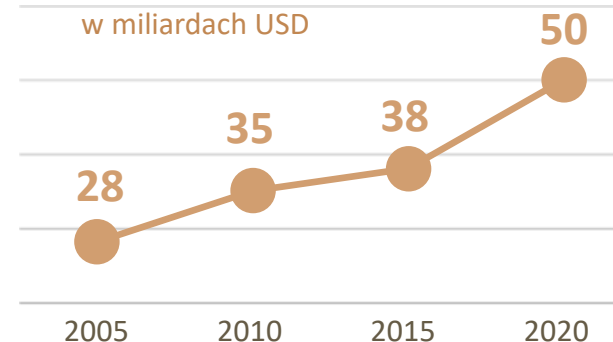
Hełm Greckiego Wojownika VI w. p.n.e. sprzedany w Christies 13 października 2020

Proweniencja muzealna
+192%

aukcje Sotheby's i Christies
kwiecień – lipiec 2022

Światowy Rynek Sztuki

w miliardach USD



Art Basel & USB Art Market Report 2021

Benefity

Centralny element tarczy
Troja VII b
1200-1100 r. p.n.e.
19,5 cm
PRIMA PORTA

duża płynność:
możliwość
wzięcia pożyczki
pod zastaw
dzieła sztuki

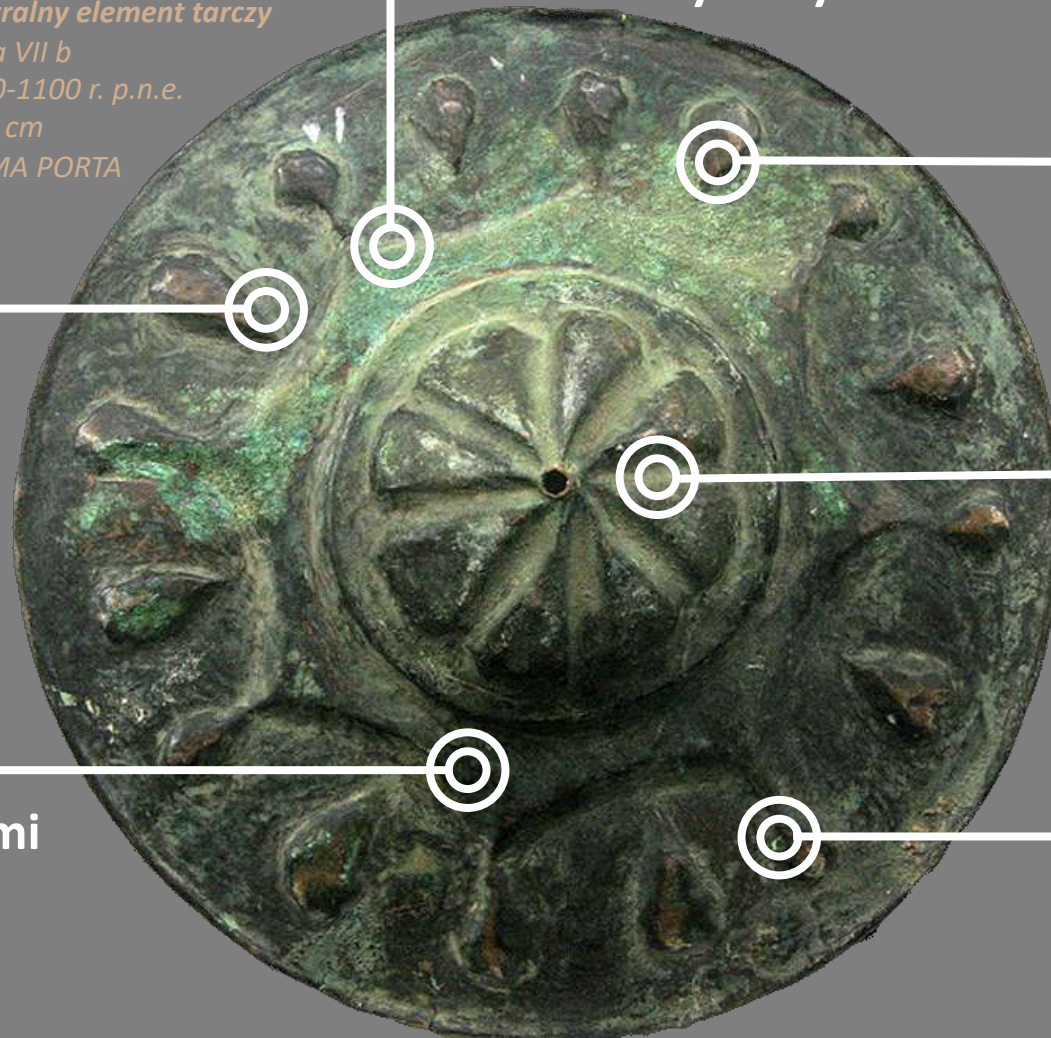
ugruntowany
system z
doświadczonymi
uczestnikami

100% własności obiektu
cenny nabytek

bezpłatne
ubezpieczenie i
przechowywanie

bezpłatne
działania
promocyjne

odsprzedaż
w dowolnym
momencie
(bez VAT i
podatku od
dochodu*)



Strategia

*Skrzydło Bogini Nike
Grecja
V w. p.n.e.
41 cm
sprzedane w Sotheby's
7 czerwca 2012*



REALIZACJA

- wybór rynku docelowego
- korzystanie z globalnej sieci
- oddanie do odsprzedaży

PROGRES

- ekspozycja w Muzeum
- maksymalizacja wartości
- działania promocyjne

DEPOZYT

- indywidualna umowa depozytu
- bezpieczne przekazanie obiektu
- odbiór w każdej chwili (dwa miesiące)

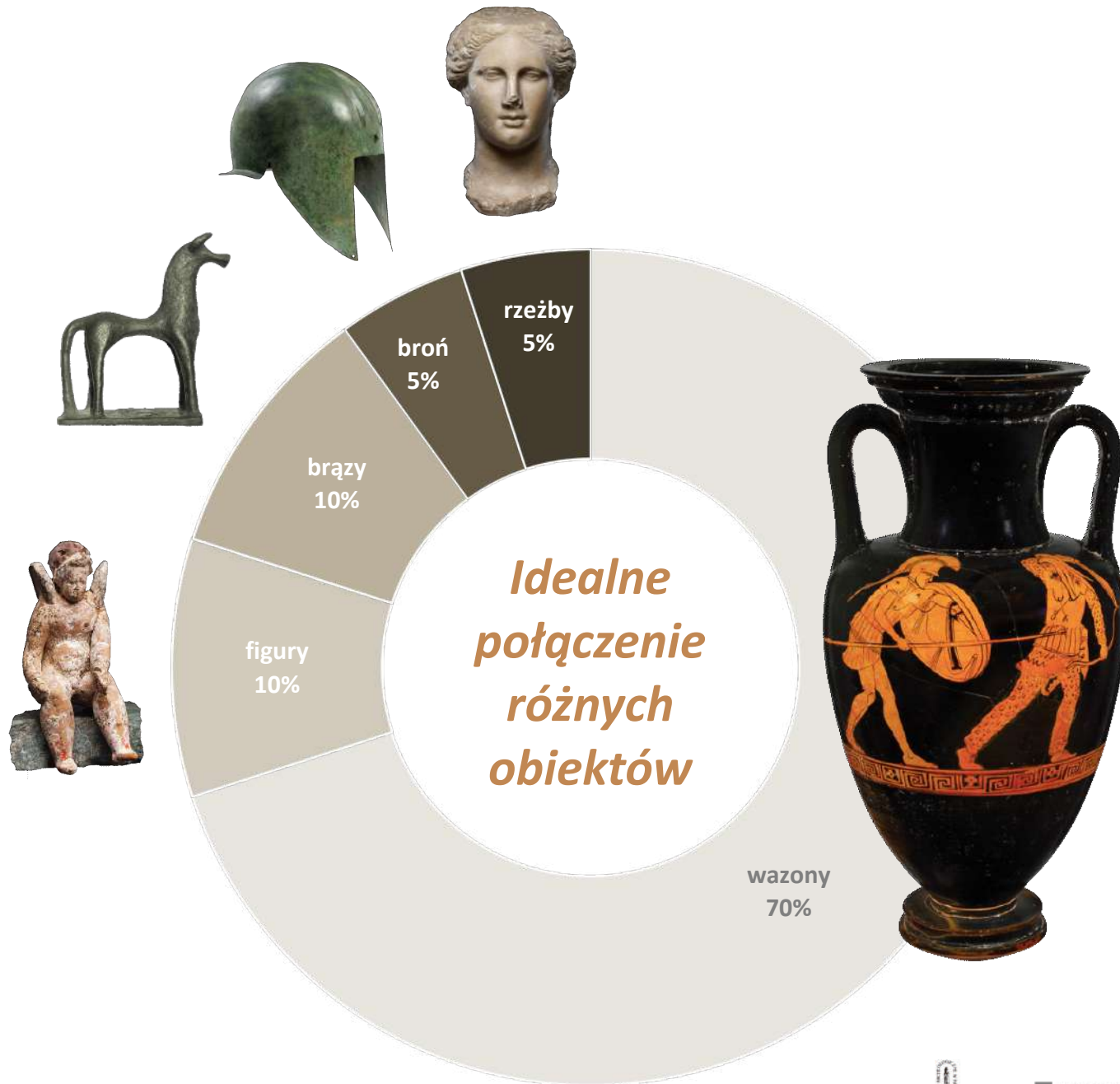
ZAKUP

- wybór
- indywidualny budżet
- niezależna wycena

Kolory Starożytności

Każde muzeum w zależności od swojej specyfiki potrzebuje zupełnie innych obiektów, aby stworzyć atrakcyjną, logiczną i wartościową ekspozycję. To mieszanka niezwykłych obiektów tworzy unikalną całość. Ponieważ przekazane w depozyt eksponaty są integralną częścią prezentowanej kolekcji muzeum jest najbardziej zainteresowane ich zatrzymaniem, dlatego oferta odsprzedaży w pierwszej kolejności kierowana jest do Muzeum.

*Figura delfina
Grecja
V-IV w. p.n.e.
7 cm
PRIMA PORTA*



Podsumowanie

- dla każdego budżetu
- globalny, doświadczony rynek
- historyczne wysokie zyski
- 100% własności obiektu
- bezpłatne ubezpieczenie i przechowywanie
- zorganizowana odsprzedaż
- wysoka płynność
- odsprzedaż w każdej chwili
- bez VAT i podatku dochod*
- pożyczka pod zastaw obiektu
- bez limitu czasu

Lekyt
aryballosowy
Apulia
350-330 r. p.n.e.
9,5 cm



Kontakt

PRIMA PORTA Antiquities

Dr Matthias Renz, Aleksandra Baranowska
tel 500 500 888

info@primaporta-antiquities.com

www.primaporta-antiquities.com



Przekazanie pierwszego obiektu ze starożytnej Grecji sfinansowanego przez galerię PRIMA PORTA Antiquities 26 kwietnia 2022. Od lewej: Aleksandra Baranowska dyrektor i dr Matthias Renz właściciel PRIMA PORTA Antiquities, dr hab. Jacek Górski dyrektor Muzeum Archeologicznego w Krakowie, wicedyrektor muzeum Marek Golonka, Dariusz Gawęda przedstawiciel Małopolskiego Urzędu Marszałkowskiego