

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

1. Jakie dokumenty zostaną dostarczone wraz z obiektem?

Wraz z obiektem otrzymają Państwo: podpisaną umowę sprzedaży, Test TL potwierdzający autentyczność obiektu wykonany przez niezależne, wyspecjalizowane laboratorium oraz wycenę obiektu sporządzoną przez zewnętrznego, niezależnego rzeczoznawcę, a także fakturę VAT wystawioną przez galerię.

2. Czy autentyczność obiektu jest gwarantowana?

Tak, gwarancję autentyczności uzyskują Państwo na podstawie naukowego testu TL, wykonywanego przez niezależne, międzynarodowe laboratorium. Koszt wykonania testu jest zawarty w cenie obiektu.

3. Czy wartość obiektu jest gwarantowana?

Tak, wartość obiektu w momencie nabycia jest gwarantowana na podstawie wyceny niezależnego eksperta. Koszt wyceny jest zawarty w cenie obiektu.

4. Jak mogę śledzić rynek sztuki?

PRIMA PORTA publikuje i przesyła klientom i osobom zainteresowanym kwartalny, kompaktowy newsletter, który zawiera zaktualizowane informacje na temat chińskiej gospodarki, aktualne notowania aukcyjne uzyskane przez obiekty sztuki chińskiej, informacje o miejscach sprzedaży, takich jak Targi Sztuki i nadchodzące wystawy. Dzięki niemu będą Państwo mieli możliwość szybkiego zaznajomienia się z aktualną sytuacją rynkową.

5. Kiedy mogę odsprzedać obiekt?

Decyzję o sprzedaży mogą Państwo podjąć w dowolnym, wybranym przez Państwa momencie. Nie ma żadnych innych ograniczeń czasowych.

6. Jak mogę sprzedać obiekt?

PRIMA PORTA posiada długoletnie doświadczenie przy sprzedaży obiektów i od wielu lat korzysta ze sprawdzonych źródeł, pozwalających dokładnie oszacować aktualną wartość rynkową dzieła sztuki oraz wskazać dom aukcyjny, prywatnego kolekcjonera, fundusz inwestycyjny lub galerię, a także wybrać korzystny moment dokonania odsprzedaży. PRIMA PORTA może negocjować cenę w imieniu klienta, aby uzyskać jak najbardziej korzystną. Odsprzedając rzadkie lub unikatowe obiekty sztuki doświadczenie PRIMA PORTA wskazuje, że najlepszym sposobem jest bezpośrednio zainteresowanie nabywców profesjonalnych i wówczas bezpośrednio kontaktuje się z potencjalnymi nabywcami.

7. Czy mogę wziąć kredyt pod nabyte obiekty?

PRIMA PORTA posiada listę powiązań finansowych i współpracuje ze sprawdzonymi podmiotami finansowymi, których oferta spełni oczekiwania kredytobiorców o najróżniejszych profilach. Partnerzy PRIMA PORTA umożliwiają uzyskanie finansowania, pożyczki lub kredytu pod zastaw obiektów.

8. Jak szybko mogę sprzedać obiekt?

Rynek sztuki można porównać z rynkiem nieruchomości, nasze doświadczenia wskazują jednak, że po dokonaniu transakcji sprzedaży obiektu płatności otrzymujemy znacznie szybciej: płatności za 80% obiektów dokonywane są w ciągu pierwszych 7 dni, pozostałe 20% obiektów rozliczanych jest zwykle w okresie od 7 do 14 dni. Galeria Prima Porta gwarantuje, że obiekt będzie oferowany do sprzedaży aż do momentu otrzymania pełnej płatności przez klienta.

9. Jakie są koszty, które muszę ponieść odsprzedając obiekt za pośrednictwem PRIMA PORTA?

PRIMA PORTA pobiera opłatę *success fee* w wysokości 25% różnicy pomiędzy pierwotną ceną sprzedaży obiektu klientowi, a ceną uzyskaną w momencie sprzedaży obiektu przez klienta, jeśli nie uzgodniono inaczej. Prowizja pobierana jest po otrzymaniu pełnej kwoty zapłaty za obiekt przez klienta, po odsprzedaniu. PRIMA PORTA wystawia klientowi fakturę VAT.

10. Czy odsprzedając obiekt jestem zwolniony/a z zapłacenia podatku dochodowego i podatku VAT?

Tak, jeżeli kupili Państwo obiekt nie w wykonaniu działalności gospodarczej, jako osoba prywatna, a nie firma i byli Państwo właścicielami przez okres dłuższy niż pół roku, licząc od końca miesiąca, w którym nastąpiło nabycie, wówczas są Państwo zwolnieni z obowiązku płacenia podatku dochodowego i odprowadzania podatku VAT.

11. Gdzie mogą być przechowywane moje obiekty?

Dzięki ekskluzywnej współpracy jaką PRIMA PORTA nawiązała z Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie mamy możliwość przechowywania obiektów w Muzeum przez okres 5 lat, z możliwością przedłużenia tego terminu na dalsze lata. PRIMA PORTA w Państwa imieniu przekaże obiekty do Muzeum, gdzie będą przechowywane jako eksponaty muzealne. Obiekty będą przechowywane zgodnie z procedurami Muzeum tj. z zachowaniem zasad bezpieczeństwa oraz objęte zostaną ubezpieczeniem zgodnym ze standardami Muzeum, a wykwalifikowany personel muzealny zapewni obiektom najlepszą możliwą opiekę.

12. Ile kosztuje przechowywanie obiektu w Muzeum?

Koszt przechowywania obiektu w Muzeum to 50 zł za każdy obiekt. Kwota ta jest wpłacana w Państwa imieniu do Muzeum i jest wliczona w cenę zakupu obiektu. Nie ma żadnych dodatkowych kosztów związanych z przechowywaniem obiektów.

13. Jakie korzyści mogę uzyskać przechowując obiekt w Muzeum?

Państwowe Muzeum Etnograficzne jest jednym z wiodących muzeów w Polsce i jednym z najbardziej znanych i rozpoznawalnych w Europie. W najbliższym czasie Muzeum planuje zorganizowanie wystawy, na której pokaże wybrane obiekty szerokiej publiczności. Możliwość publicznego zaprezentowania obiektów na ekspozycji muzealnej dodaje prestiżu obiektom i zazwyczaj wpływa pozytywnie na ich wartość. Na życzenie nabywcy, obiekty zakupione w PRIMA PORTA i przechowywane poza Muzeum mogą również zostać umieszczone na planowanej wystawie.

14. Czy mogę przechowywać obiekt we własnym zakresie?

Tak oczywiście. Obiekty nie wymagają specjalnych warunków przechowywania. Mogą stanowić ozdobę Państwa domu lub biura. Aby Państwa ekspozycja była jak najbardziej efektowna służymy Państwu pomocą. Jesteśmy gotowi współpracować z Państwa projektantem wnętrz lub możemy polecić własnego specjalistę. Obiekty dostarczamy w dowolne miejsce na terenie Polski bez żadnej dodatkowej opłaty.

15. Czy mogę odebrać swój obiekt przechowywany w Muzeum?

Tak oczywiście, mogą Państwo to zrobić w dowolnym wybranym przez siebie momencie. O zamiarze odbioru depozytu prosimy poinformować galerię lub Muzeum z czterotygodniowym wyprzedzeniem. PRIMA PORTA może dokonać odbioru obiektu w Państwa imieniu oraz dostarczyć go w wybrane miejsce na terenie Polski bez żadnej dodatkowej opłaty.